COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I Traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--|---|---|
| INGLESE | INGLESE | SECONDA LINGUA COMUNITARIA |
| L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad | L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti | L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti |
| ambiti familiari. | essenziali di testi in lingua standard su argomenti | relativi ad ambiti familiari. |
| Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del | familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e | Comunica oralmente in attività che richiedono soltanto |
| proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si | nel tempo libero. | uno scambio di informazioni semplice e diretto su |
| riferiscono a bisogni immediati. | Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed | argomenti familiari e abituali. |
| Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche | esperienze personali, espone argomenti di studio. | Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, |
| con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni | Interagisce con uno o più interlocutori in contesti | aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. |
| semplici e di routine. | familiari e su argomenti noti. | Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo |
| Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera | Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo | scopo. |
| dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. | scopo. | Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le |
| Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme | Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a | indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. |
| linguistiche e usi della lingua straniera. | contenuti di studio di altre discipline. | Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- |
| | Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o | comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. |
| | messaggi rivolti a coetanei e familiari. | Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le |
| | Individua elementi culturali veicolati dalla lingua | strategie utilizzate per imparare. |
| | materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli | |
| | veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di | |
| | rifiuto. | |
| | Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio | |
| | linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche | |
| | di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con | |
| | i compagni alla realizzazione di attività e progetti. | |
| | Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del | |
| | proprio modo di apprendere. | |

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

| SEZIONE A: Traguardi forma COMPETENZA CHIAVE | COMUNICAZIONE NELLE LING | THE STRANIERE | | |
|--|--|---------------------------|---|---------------------|
| EUROPEA: | COMUNICAZIONE NELLE LING | JUE STRAINIERE | | |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 | | | |
| | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA FINE SCUOLA PRIMARIA | | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Comprendere frasi ed | Ascolto (comprensione orale) | Lessico di base su | Ascolto (comprensione orale) | Lessico di base |
| espressioni di uso frequente | Comprendere vocaboli, istruzioni, | argomenti di vita | Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di | su argomenti di |
| relative ad ambiti di immediata | espressioni e frasi di uso quotidiano, | quotidiana | uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il | vita quotidiana |
| rilevanza (ad esempio: | pronunciati chiaramente e | Corretta pronuncia di | tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti | Uso del |
| informazioni di base sulla | lentamente relativi a se stesso, ai | un repertorio di parole e | conosciuti. | dizionario |
| persona e sulla famiglia, | compagni, alla famiglia. | frasi memorizzate di | Comprendere brevi testi multimediali identificando parole | bilingue |
| acquisti, geografia locale, | | uso comune | chiave e il senso generale. | Regole |
| lavoro), da interazioni | Parlato (produzione e interazione | Strutture di | | grammaticali |
| comunicative o dalla visione di | orale) | comunicazione semplici | Parlato (produzione e interazione orale) | fondamentali |
| contenuti multimediali, dalla | Produrre frasi significative riferite a | e quotidiane | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando | Corretta |
| lettura di testi. | oggetti, luoghi, persone, situazioni | | parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. | pronuncia di un |
| | note. | | Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, | repertorio di |
| Interagire oralmente in | Interagire con un compagno per | | integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. | parole e frasi |
| situazioni di vita quotidiana | presentarsi e/o giocare, utilizzando | | Interagire in modo comprensibile con un compagno o un | memorizzate di |
| scambiando informazioni | espressioni e frasi memorizzate | | adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi | uso comune |
| semplici e dirette su argomenti | adatte alla situazione. | | adatte alla situazione. | Semplici |
| familiari e abituali, anche | | | | modalità di |
| attraverso l'uso degli strumenti | Lettura (comprensione scritta) | | Lettura (comprensione scritta) | scrittura: |
| digitali. | Comprendere cartoline, biglietti e | | Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati | messaggi brevi, |
| | brevi messaggi, accompagnati | | preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro | biglietti, lettere |
| Interagire per iscritto, anche in | preferibilmente da supporti visivi o | | significato globale e identificando parole e frasi familiari. | informali |
| formato digitale e in rete, per | sonori, cogliendo parole e frasi già | | | Cenni di civiltà e |
| esprimere informazioni e stati | acquisite a livello orale. | | Scrittura (produzione scritta) | cultura dei paesi |
| d'animo, semplici aspetti del | | | Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi | di cui si studia la |
| proprio vissuto e del proprio | Scrittura (produzione scritta) | | per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare | lingua (usanze, |
| ambiente ed elementi che si | Scrivere parole e semplici frasi di | | qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc. | feste, |
| riferiscono a bisogni immediati. | uso quotidiano attinenti alle attività | | | ricorrenze) |
| | svolte in classe e ad interessi | | Riflessione sulla lingua | |

FRANCA DA RE

| personali e del gruppo. | Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. |
|-------------------------|--|
|-------------------------|--|

| SEZIONE A: Traguardi formativi COMPETENZA CHIAVE COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | | | | |
|--|--|-----------------------|--|-------------------------------|
| EUROPEA: | COMUNICAZIONE NEELE LINGUE STRAI | VIEKE | | |
| | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 | | | |
| Fonti di legittimazione: | Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 | | | |
| FINE SCUOLA SECONDARIA | DI PRIMO GRADO | | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ INGLESE | CONOSCENZE INGLESE | ABILITÀ SECONDA LINGUA | COONOSCENZE SECONDA LINGUA |
| Comprendere frasi ed espressioni | Ascolto (comprensione orale) | Lessico di base su | Ascolto (comprensione orale) | Lessico di base su |
| di uso frequente relative ad ambiti | Comprendere i punti essenziali di un discorso, a | argomenti di vita | Comprendere istruzioni, espressioni e | argomenti di vita |
| di immediata rilevanza (ad | condizione che venga usata una lingua chiara e | quotidiana | frasi di uso quotidiano se pronunciate | quotidiana |
| esempio: informazioni di base | che si parli di argomenti familiari, inerenti alla | Uso del dizionario | chiaramente e identificare il tema | Uso del dizionario |
| sulla persona e sulla famiglia, | scuola, al tempo libero ecc. | bilingue | generale di brevi messaggi orali in cui | bilingue |
| acquisti, geografia locale, lavoro), | Individuare l'informazione principale di | Regole grammaticali | si parla di argomenti conosciuti. | Regole grammaticali |
| da interazioni comunicative o | programmi radiofonici o televisivi su | fondamentali | Comprendere brevi testi multimediali | fondamentali |
| dalla visione di contenuti | avvenimenti di attualità o su argomenti che | | identificando parole chiave e il senso | |
| multimediali, dalla lettura di testi. | riguardano i propri interessi, a condizione che il | | generale. | |
| | discorso sia articolato in modo chiaro. | | | |
| Interagire oralmente in situazioni | Individuare, ascoltando, termini e informazioni Parlato (produzione e interazione | | | |
| di vita quotidiana scambiando | attinenti a contenuti di studio di altre discipline. orale) | | | |
| informazioni semplici e dirette su | | | Descrivere persone, luoghi e oggetti | |
| argomenti familiari e abituali, | Parlato (produzione e interazione orale) | | familiari utilizzando parole e frasi già | |
| anche attraverso l'uso degli | Descrivere o presentare persone, condizioni di | | incontrate ascoltando o leggendo. | |
| strumenti digitali. | vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che | | Riferire semplici informazioni | |
| | cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e | | afferenti alla sfera personale, | |
| Interagire per iscritto, anche in | motivarla con espressioni e frasi connesse in | | integrando il significato di ciò che si | |
| formato digitale e in rete, per | modo semplice. | | dice con mimica e gesti. | |

esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (produzione scritta)

Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua

Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua

Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

| COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE |
|---|
| COMPITI SIGNIFICATIVI |
| ESEMPI In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una |
| conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni. |
| Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri paesi. |
| Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. |
| Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. |
| Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. |
| Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa). Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il |
| PC e riferirne l'argomento generale. |
| Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera. |
| |

| SEZIONE C: Livelli di padr | onanza | | | |
|---|---|---|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMUNICAZIONE NEI | LLE LINGUE STRANIERE | | |
| LIVELLI DI PADRONANZ | ZA | | | |
| 1 | 2 | 3 Livello A1 QCER | 4 | 5 Livello A2 QCER |
| Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (ad esempio: The sun is yellow; I have a dog ecc.). Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. Scrive le parole note. | Comprende frasi elementari e brevi relative a un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori ecc. utilizzando i termini noti. Scrive parole e frasi note. | Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. | Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. |

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria e alla fine primo ciclo per la seconda lingua comunitaria FRANCA DA RE

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado